

2022

Jaarverslag
Passionate Bulkboek

INHOUD

Inleiding	4
Trainingsaanbod mbo	6
De Inktaap	8
Jonge Jury	10
Er Was Eens	12
Dag van het Literatuuronderwijs	14
Pabo Leest!	16
Anna Blaman Prijs	18
Write Now!	20
Balans	24
Baten en lasten	25
Colofon	26



INLEIDING

INLEIDING

Het afgelopen jaar was het eerste waarin de training *Leesplezier in het mbo* door docenten Nederlands werd afgenomen. De training, vanaf 2021 ontwikkeld en bij de doelgroep getest, kon in het tweede deel van 2022 de eerste deelnemers verwelkomen. Passionate Bulkboek heeft dit programma ontwikkeld omdat dit in een behoefte voorziet bij docenten Nederlands in het middelbaar beroepsonderwijs (mbo). Deze zijn soms handelingsverlegen als het gaat om leesbevordering en het creëren van leesplezier, of ze hebben simpelweg geen tijd. Met de Dag van het Literatuuronderwijs heeft Passionate Bulkboek al een groot, tweejaarlijks evenement ter kennisvergroting en inspiratie voor docenten Nederlands in het voortgezet onderwijs (vo). Er is echter behoefte aan meer frequente en kleinschaligere momenten om met leesbevordering aan de slag te gaan, zeker ook bij docenten Nederlands in het mbo. Door ze met deze training op weg te helpen, maken docenten kennis met Er Was Eens en is de kans groter dat ze aan het programma meedoen, waarmee de eigenlijke doelgroep – jongeren – van Passionate Bulkboek bereikt wordt.

Wat betreft haar werk als literair-educatieve dienstverlener aan het onderwijs ondervond Passionate Bulkboek twee externe factoren die belemmerend werkten in 2022. In de eerste plaats was er het na-ijlende effect van de coronacrisis. Het lijkt nu al lang geleden maar aan het begin van 2022 was er nog een langdurige lockdown, die niet alleen een negatief effect had op de participatie in het schooljaar 2021-2022, maar ook op de periode erna.

Voor de symposia de Dag van het Literatuuronderwijs en Pabo Leest! voor docenten (in opleiding) in het vo was daarentegen geen enkel negatief participatie-effect meer zichtbaar. Met bijna 1.000 verkochte tickets bleken de docenten en studenten na vier jaar de weg naar De Doelen weer als vanouds te kunnen vinden. Vooral nog lijkt de conclusie gerechtvaardigd dat docenten voor eigen deskundigheidsbevordering weer individueel of met de vakgroep eropuit trekken, maar men lijkt terughoudender te zijn om met een hele klas of school een evenement te bezoeken.

Wat bij het laatste meespeelt, is het toegenomen lerarentekort. Wie onvoldoende docenten Nederlands heeft om de wettelijk verplichte lessen te geven, kan het al dan niet deelnemen aan leesbevorderingsprogramma's en het bezoeken van de literair-educatieve evenementen van Passionate Bulkboek alleen maar als een luxe zien. De verwachting is niet dat dit probleem op korte termijn opgelost wordt, al was het alleen maar omdat de studie Nederlandse taal- en letterkunde schrikbarend weinig studenten aanwast en de status van de Nederlandse taal in de academische wereld is gemarginaliseerd. Passionate Bulkboek ziet deze ontwikkeling als een gegeven waar de komende jaren zo goed mogelijk op ingespeeld moet worden.

Giel van Strien

Directeur Passionate Bulkboek



PASSIONATE
BULKBOEK

MISSIE

Samen lezers maken – zo luidt het motto van Passionate Bulkboek. Al meer dan 25 jaar zet de stichting zich in voor leesplezier en literatuuronderwijs voor jongeren. Met onderwijsprogramma's én met een groeiend nascholingsaanbod voor docenten.

ORGANISATIE

5 bestuursleden
17 medewerkers
5 stagiairs

IN 2022

11 programma's
26.204 gelezen boeken
54.413 deelnemers
513 presentaties

DOELEN

- Stimuleren van de Nederlandstalige letteren bij jongeren van 12 t/m 25 jaar;
- Bevorderen van de belangstelling voor de nieuwe letteren;
- Verbeteren van literaire competenties en taalvaardigheid van voortgezet onderwijsleerlingen;
- Verbeteren literaire competenties en taalvaardigheid van studenten in het beroepsonderwijs;
- Samen met docenten en (school-) bibliothecarissen het lezen stimuleren, de leesmotivatie onder leerlingen en studenten vergroten en een innovatieve bijdrage leveren aan het literatuuronderwijs.



Foto: Koen van Assema



Foto's: Marco De Swart



TRAININGSAANBOD MBO

“HET VERANDERENDE MEDIALANDSCHAP IS EEN BELANGRIJKE OORZAAK VAN HET DALENDE LEESPLEZIER ONDER JONGEREN. DE TRAINING GAAT IN OP HOE JE STUDENTEN ENTHOUSIAST KRIJGT VOOR LEZEN DOOR AAN TE SLUITEN OP HUN INTERESSES, IN PLAATS VAN DEZE TE VERVANGEN.”

Esther Bazoer-Bremer – docent Albeda College

TRAININGSAANBOD MBO

De training *Leesplezier in het mbo* biedt docenten binnen het mbo handvatten om leesbevordering en -plezier een standaard onderdeel van de les te maken. In drie middagen van 2,5 uur ervaren zij hoe dit structureel in de lessen aandacht te geven. Gezien de tijdsinvestering is een eenmalige inspiratiesessie ook een optie. Vanuit de optiek dat iedere docent een taaldocent is, zijn naast docenten Nederlands ook beroepsgerelateerde docenten welkom, en zij die Burgerschap, Loopbaanoriëntatie- en begeleiding of zelfs Engels geven.

Frequent lezen en lezen voor het plezier dragen bij aan een betere taalvaardigheid en een grotere woordenschat. Ook ontwikkelen studenten zo hun literaire competentie van niveau 2F naar 3F, waarbij 2F staat voor het kennisniveau aan het einde van het vmbo; het minimale niveau om te kunnen functioneren in de maatschappij.

Maar lezen doet nog veel meer. Lezen leert om anderen beter te begrijpen. Verhalen zetten aan tot nadenken, maken nieuwsgierig en roepen vragen op. Ze verminderen de

angst voor het onbekende, bieden een veilige haven en leggen indirect contact met andere werelden en/ of andersdenkenden. Boeken bieden bovendien troost, hoop, herkenning en soms een vlucht uit de realiteit – en daarmee vergroten ze ons welzijn.

In de training *Leesplezier in het mbo* worden theorie, praktijkvoorbeelden en activerende werkvormen met elkaar afgewisseld. Deelnemers ervaren zelf het plezier in lezen, ontvangen kant-en-klare lessuggesties en krijgen vele boekentips. Aanvullend op de trainingen wordt een inspirerende syllabus gedeeld, die bestaat uit verdiepende artikelen. Bij afronding van de driedaagse training wordt een certificaat van deelname overhandigd en kan de docent direct met de kennis, vaardigheden en inspiratie aan de slag.

.....
9 trainingen
102 deelnemers



Foto's: Marco De Swart



“HET WINNEN VAN DE INKTAAP IS VOOR MIJ EEN HELE EER! VOOR MIJ IS LITERATUUR BEGONNEN OP DE MIDDELBARE SCHOOL, DOOR MIJN NEDERLANDS DOCENT, DUS DIT BETEKENT HEEL VEEL VOOR MIJ!”

Merijn de Boer – Winnaar De Inkt aap 2022

DE INKTAAP

In het schooljaar 2021-2022 vond de 21ste editie van De Inkt aap plaats. Ondanks de pandemie deden 932 bovenbouwleerlingen, afkomstig van 56 scholen, mee aan het leesbevorderingstraject van dé literaire jongerenprijs. Hiertoe lazen zij de bekroonde titels van de BNG Bank Literatuurprijs, de Boekenbon Literatuurprijs en de Libris Literatuur Prijs. Ze beoordeelden de titels individueel en in juryverband en verwerkten hun eindoordoordeel vervolgens tot een juryrapport. Tijdens de online Slotdag op 24 maart 2022 werd de winnende titel bekendgemaakt.

De genomineerde titels voor De Inkt aap 2022:

- *Cliënt E. Busken* van Jeroen Brouwers (Atlas Contact, Libris Literatuurprijs 2021)
- *De Saamhorigheidsgroep* van Merijn de Boer (Querido – Singel Uitgeverijen, BNG Bank Literatuurprijs 2021)
- *Zwarte Schuur* van Oek de Jong (Atlas Contact, Boekenbon Literatuurprijs 2020).

Ondanks dat de Slotdag digitaal plaatsvond ging de kracht van deze bijzondere dag niet verloren. 314 deelnemers van 26 scholen participeerden in de interactieve livestream. Onder leiding van presentator Annerooos Goosen konden leerlingen via de chatfunctie of door in te bellen hun vragen stellen aan de drie auteurs. Ook konden ze, met een simpele klik op de knop, deelnemen aan een workshop van recensent Alex van der Hulst, auteur Elianne van Elderen of een gastcollege van literatuurdocent Maarten van Gageldonk. Tevens werd er onder begeleiding van Oscar Kocken gedebatteerd. Van tevoren kregen alle

deelnemers een pakket toegestuurd met hierin de benodigdheden voor de workshops, een De Inkt aap-cadeautje en De Inkt aap-vlaggenlijn om het lokaal te versieren.

De Saamhorigheidsgroep van Merijn de Boer werd door de jongeren tot favoriet verkozen. Zo schreven zij in hun juryrapporten: “Ironisch, grappig en vlot geschreven.” en “(...) gaf het een mooi tijdsbeeld met problematiek als de armoede en de natuur die nog steeds actueel zijn.” Omdat het schrijven van een juryrapport een kunst op zich is, wordt ook elk jaar de Prijs voor het Beste Juryrapport uitgereikt. Die ging naar de leerlingen van het Het Goese Lyceum.

Na de live-uitzending besteedden landelijke media als Trouw en de Volkskrant aandacht aan de uitzending en winnaar Merijn de Boer. De Volkskrant-columnist Aleid Truijens noemde De Inkt aap “een geweldige medicijn tegen het algehele chagrijn in het literatuuronderwijs”.

.....

932 deelnemers
2.796 gelezen boeken
56 jury's

De Inkt aap is dé jongerenprijs van de Nederlandse literatuur. Vanaf september lezen jongeren van 15 t/m 19 jaar uit de bovenbouw in het voortgezet onderwijs de winnende titels van de Boekenbon Literatuurprijs, de BNG Bank Literatuurprijs en de Libris Literatuur Prijs, en kiezen daaruit hun favoriet.

DE INKTAAP



JONGE JURY

“FIJN DAT DE LEESTIPS EEN ACTIE VANUIT HET JONGE JURY BOEKGENOOTSCHAP ZIJN. TIPS VOOR EN DOOR LEERLINGEN!”

Bert Hensema – docent Dollard College in Winschoten

JONGE JURY

De Jonge Jury is een leesbevorderingsprogramma voor leerlingen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Op alle onderwijsniveaus worden jongeren van 12 tot en met 15 jaar uitgedaagd om jeugdboeken te lezen en vervolgens hun stem uit te brengen op hun favoriete titel. Iedere jongere die stemt maakt deel uit van de Jonge Jury. De drie boeken met de meeste stemmen worden genomineerd voor de Prijs van de Jonge Jury. Deze wordt uitgereikt tijdens de feestelijke Dag van de Jonge Jury, die dit jaar werd gevierd op 9 juni 2022 in De Doelen te Rotterdam.

Jongeren zijn het hele schooljaar aangemoedigd om zo veel mogelijk titels te lezen van de groslijst – een overzicht van alle boeken die het betreffende jaar kans maken op de Prijs van de Jonge Jury. Tien titels uit die lijst zijn door het Jonge Jury Boekgenootschap, een tienkoppige club van jonge lezers, aangewezen als peer-to-peer Leestips. De laatste Leestip komt voort uit de Wildcard Wedstrijd, waarvoor alle deelnemende klassen een inzending kunnen doen. Door een originele fotocollage werd dit jaar het boek *Zonder titel* van Erna Sassen verkozen tot de elfde Leestip.

Bij alle Leestips is lesmateriaal ontwikkeld dat scholen kosteloos konden bestellen. Dit jaar werd het lesmateriaal verrijkt door kijklijsten, die in samenwerking met Beeld & Geluid op School werden gemaakt.

Vanaf januari 2022 gingen de stembussen open. 6.317 Stemmen werden uitgebracht met als winnaar van de Prijs van de Jonge Jury het boek *Gegijzeld* van Chinouk Thijssen. De Jonge Jury Debuutprijs ging naar Elin Meijnen voor haar boek *De tweede stem*.

Na twee digitale edities kon deze 21ste editie van de Dag van de Jonge Jury gelukkig weer op locatie plaatsvinden. Die energie is gevoeld binnen het team en onder de 945 aanwezige leerlingen en docenten. Leerlingen konden vragen stellen aan hun favoriete auteurs, waaronder Anna Woltz, Maren Stoffels en Emmelie Arents. Ook was er een informatie- en activiteitenmarkt, met tiny portraits van illustrator Yara Ruby, literaire tatoeages van TUIG en een door leerlingen spontaan georganiseerde boekenruilmarkt.

Omdat het niet voor alle scholen haalbaar is om de Dag van de Jonge Jury op locatie te vieren, bieden we de Dag van de Jonge Jury Lokaal aan. Vijf deelnemende klassen hebben hiervan gebruik gemaakt en ontvingen het speciaal hiertoe ontwikkelde lesmateriaal en een auteursbezoek.

- 6.317 deelnemers lessen
- 1.018 deelnemers
- 350 deelnemers lokaal
- 6.317 gelezen boeken

De Jonge Jury is een leesbevorderingsprogramma van Stichting Lezen, ontwikkeld en uitgevoerd door Passionate Bulkboek. Jongeren in de onderbouw van het voortgezet onderwijs worden uitgedaagd de elf Leestips te lezen die zijn aangedragen door het Jonge Jury Boekgenootschap. Leerlingen stemmen op hun favoriete titel. Het boek met de meeste stemmen krijgt de Prijs van de Jonge Jury die wordt uitgereikt op de Dag van de Jonge Jury.



Foto: Marco De Swart



ER WAS EENS

“IEDER JAAR IS ER WEL EEN FORM VAN WEERSTAND ONDER DE STUDENTEN, MAAR IEDER JAAR ZITTEN WE WEER MET EEN BROK IN ONZE KEEL OF EEN LACH OP ONS GEZICHT HUN VERHALEN TE LEZEN. EEN MOOIERE BELONING KUN JE JE ALS DOCENT NIET WENSEN.”

Yolande Kleinjan – docent Albeda Beauty & Fashioncollege

ER WAS EENS

Tijdens de negende editie van de verhalenwedstrijd Er Was Eens zijn in het hele land leerlingen in het vmbo en het mbo weer aan het lezen en schrijven gegaan. Ten opzichte van vorig schooljaar was er bijna een verdubbeling van het aantal deelnemers, van 4.686 naar 8.369. Deze jongeren, met een leeftijd tussen de 12 en 16 jaar, lezen een boek ter inspiratie voor het eigen verhaal. Ondersteund door een multimediale leesmodule voor de docent en een gastles van een bekende auteur gingen ze vervolgens zelf aan de slag. Vmbo-leerlingen schreven de verhalen in groepsverband, mbo-studenten deden dit individueel.

De gastlessen voor Er Was Eens zijn dit jaar verzorgd door auteurs van populaire jeugdliteratuur, onder wie Chinouk Thijssen, Maren Stoffels en Elvin Post. In een schrijfworkshop vol inspiratie en tips hebben zij de fijne kneepjes van het verhalen vertellen aan de jongeren overgedragen.

Ieder onderwijsniveau had een eigen vakjury. YA-auteur Pamela Sharon, eindredacteur Elianne van Elderen en dichter Swendeline Ersilia beoordeelden de verhalen van de vmbo-leerlingen. De juryleden riepen klas 3BK van het Lucent College Hilversum met het verhaal *Aseter* uit tot winnaar. Alle leerlingen uit de klas wonnen een boekenkast met tien leesboeken naar keuze voor thuis. De prijzen werden overhandigd tijdens een feestelijke uitreiking met een podiumprogramma op school.

Tijdens een spannende, landelijke mbo-finale mochten de drie finalisten op het Albeda College in Rotterdam hun verhaal voor de juryleden pitchen. De jury bestond uit dichter Gino van Weenen, auteur Shantie Singh en Myrthe Spiteri, uitgeef-directeur van Blossom Books. Nina van Wijk, student op ROC Tilburg ICT en Mediatechnologie, won met haar verhaal *De dodo die wilde vliegen*. Daarover zei de jury: ‘Ontroerend mooi en goed geschreven, kan zo in een eigen bundel’. Met haar pitch trok ze hen over de streep: ‘Nina’s enthousiasme is aanstekelijk.’ De drie finalisten wonnen allen een e-reader, Nina heeft daarbij tien e-boeken naar keuze ontvangen.

Alle deelnemers hebben een exemplaar van de Er Was Eens-verhalenbundel ontvangen. In de vmbo-bundel staan de verhalen van alle deelnemers. In de mbo-bundel zijn de verhalen van alle klassenwinnaars verzameld.

- 8.369 deelnemers
- 371 gastlessen
- 8.369 gelezen boeken
- 2 prijsuitreikingen

Bij Er Was Eens schrijven leerlingen en studenten van het vmbo en mbo in zeven lessen een eigen verhaal. Ter inspiratie ontvangt elke deelnemer een leesboek en geeft een bekende auteur een gastles in de klas. Een professionele jury buigt zich over de verhalen en roept de winnaar uit.



**“EEN FIJNE INSPIRERENDE DAG WAAR IK NIEUWE IDEEËN
HEB OPGEDAAN DIE IK DAN WEER IN KAN ZETTEN TIJDENS
MIJN LESSEN. IK HAAL ER VEEL ENERGIE UIT.”**

Karin Staadegaard – Cambium College Zaltbommel



Foto's: Marco De Swart

DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

Op dinsdag 22 november vond de zestiende editie van de Dag van het Literatuuronderwijs plaats. Het symposium werd bezocht door 587 docenten, 26 mediathecarissen, 99 leraren in opleiding en andere experts uit het educatieve veld. De deelnemers bezochten de dag voor het uitbreiden en onderhouden van hun professionele netwerk, en om hun kennis en vaardigheden op het gebied van literatuuronderwijs te vergroten.

Het centrale thema van deze editie was *Literatuuronderwijs; met de tijd mee*. Het programma bood vele afgeleiden van dit onderwerp, zoals gender, identiteit en afkomst in de (hedendaagse) literatuur.

Er werden masterclasses, lezingen, discussies en workshops aangeboden, waar sprekers en auteurs van binnen en buiten het onderwijsveld een groot aantal onderwerpen de revue lieten passeren. De dag werd plenair geopend en afgesloten met in beide programma's krachtige spoken word-stukken van respectievelijk Suzanne Krijger en Gershwin Bonevacía. Zij lieten hun licht schijnen op het onderwijs en de rol van lezen.

Daarnaast waren er drie parallele sessierondes met maar liefst 26 onderdelen, waarvoor deelnemers zich vooraf voor konden inschrijven. Onderwerpen varieerden van poëzie- en prozaonderwijs tot de inzet van social media (BoekTok) in de klas. Ook kwamen diverse literaire genres aan bod, zoals spoken word en graphic novels, waarbij besproken werd hoe docenten deze in het literatuuronderwijs in kunnen zetten.

Er waren lezingen van Jeroen Dera, Lidewijde Paris en Linda Ackermans, gespreksprogramma's met onder anderen Zaire Krieger, Splinter Chabot, Carmien Michels en Murat Isik en workshops van bijvoorbeeld Beeld & Geluid, FixDit en LitLab.

Tussen de sessies door konden de bezoekers rondlopen op de gevarieerde, drukbezochte informatiemarkt waar diverse instellingen, met een relevant aanbod voor de doelgroep, aanwezig waren. Op deze informatiemarkt stonden uitgeverijen als Blink, Noordhoff, Eenvoudig Communiceren en Uitgeverij Wilde Haren. Ook was er informatievoorziening vanuit De Schrijverscentrale, Learnbeat, Kind en Onderwijs, het Literatuurmuseum en vele anderen.

.....

712	bezoekers
28	presentaties
1.761	deelnemers workshops

De Dag van het Literatuuronderwijs is een tweejaarlijks symposium voor docenten Nederlands (in opleiding), media- en bibliothecarissen en andere experts uit het educatieve veld. Tijdens dit eendaagse symposium wordt actuele kennis over literatuuronderwijs gedeeld, (les)inspiratie aangeboden en is er de mogelijkheid om te netwerken.



DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

Pabo
Leest!



Foto's: Salih Kilic



PABO LEEST!

“HET BESTE VOND IK HET ONDERDEEL 'JONGEREN IN DE HOOFDROL'. IK HEB HIER DINGEN UIT MEE KUNNEN NEMEN, NIET ALLEEN VOOR IN DE KLAS MAAR OOK VOOR MEZELF.”

Deelnemer Pabo Leest!

PABO LEEST!

Op dinsdag 22 november vond de derde editie van Pabo Leest! plaats. Tijdens het symposium werden 286 studenten van pabo-opleidingen geïnformeerd en geïnspireerd over hoe het (voor)leesplezier in het basisonderwijs bevorderd kan worden. Het programma bestond, naast de plenaire opening en afsluiting, uit gesprekken en workshops van en met bekende schrijvers, illustratoren en didactici. Bij deze sessies konden de studenten kennis en ideeën opdoen om toe te passen in hun (toekomstige) lessen.

De dag werd geopend met een keynote van de Vlaamse schrijver Bart Moeyaert. Hij vertelde hoe hij als kind leerde schrijven, zich ontpopte tot de schrijver die hij vandaag de dag is en hoe belangrijk het voor hem was dat hij al op jonge leeftijd werd gemotiveerd om te schrijven.

In de Jurriaanse Zaal interviewde Bas Maliëpaard schrijvers Pim Lammers en Iven Cudogham. Lammers benadrukte dat het belangrijk is om over gender en seksuele diversiteit te praten met basisschoolkinderen. 'Ik denk dat het mij heel erg geholpen zou hebben als ik op de basisschool mensen uit de LHBT+-gemeenschap had ontmoet,' aldus Lammers. Bas sprak met Iven Cudogham over zijn *Anansi*-project. Cudogham kreeg met zijn enthousiasme over lezen en voorlezen heel het publiek mee. In dezelfde zaal gaven Hans en Monique Hagen een workshop over hoe je

gedichten en versjes kunt inzetten in de klas.

Bezoekers hadden daarnaast keuze uit diverse workshops en lezingen van Marc ter Horst over non-fictie, Li Lefébure over het verspreiden van het leesvirus, Tyler Koudijzer over spoken word, Sanne Rooseboom over De Schoolschrijver, Edward van de Vendel over de Tijgerlezen-reeks en Chinouk Thijssen over Er Was Eens.

Kinderboekenambassadeur Martijn van der Linden sloot het symposium af met een interactieve lezing waarin hij het publiek liet tekenen aan de hand van zijn 'Tien praktische tekst- en tekentips'. Zo konden de Pabo Leest!-bezoekers de dag erna al samen met hun leerlingen aan de slag.

.....

286	deelnemers
12	presentaties
858	deelnemers workshop

Pabo Leest! is een tweemaaljaarlijks eendaags symposium speciaal gericht op studenten van pabo-opleidingen, onderwijsassistenten in opleiding en leesconsulenten met als doel hen te informeren en inspireren over hoe het (plezier in) lezen in het basisonderwijs te bevorderen. Pabo Leest! wordt georganiseerd in opdracht van Stichting Lezen.



anna blaman prijs



Foto's: Gert-Jan Pos



ANNA BLAMAN PRIJS

“HET LESBEZOEK VAN RAOUL DE JONG WAS INTERESSANT EN ZO INSPIREREND. DE LEERLINGEN STELDEN VEEL VRAGEN EN WAREN METEEN GEMOTIVEERD OM ZIJN BOEK TE GAAN LEZEN!”

Myrthe Pieterman – docent Montessori Lyceum Rotterdam

ANNA BLAMAN PRIJS

De Anna Blaman Prijs wordt driejaarlijks toegekend aan de auteur die met zijn of haar oeuvre een bijdrage levert aan de kwaliteit van het literaire klimaat in Rotterdam en omstreken. De laureaat bezoekt in de maanden na de prijsuitreiking klassen uit het voortgezet onderwijs, waardoor Rotterdamse scholieren kennismaken met zijn of haar werk.

De literaire prijs kan door haar 56-jarig bestaan en al haar roemrijke laureaten als het literaire geheugen van de stad en regio worden gezien. Eerdere laureaten zijn o.a. Bob den Uyl, Anne Vegter en Jules Deelder. Conform de doelstellingen van Passionate Bulkboek is er sinds 2019 een educatief traject aan de prijs verbonden om op deze manier het literaire erfgoed van Rotterdam aan de jongeren door te geven.

De Anna Blaman Prijs 2022 is toegekend aan Raoul de Jong. De jury werd voorgezeten door Carlos Gonçalves, voorzitter van de Rotterdamse Kunststichting. Daarnaast hadden Hasna El Maroudi (columnist NRC Media en freelancejournalist), Jet Sol (presentatrice literaire programma's en host van diverse podcasts), Anna van Strien-Windgassen (bestuurslid Passionate Bulkboek) en Edward van de Vendel (laureaat Anna Blaman Prijs 2019) zitting in de jury.

Over De Jong schreef de jury in het juryrapport: “Niet alleen is hij een veelzijdig verhalenverteller en stilist, die ogenschijnlijk moeiteloos stijlen, genres en tekstsoorten in een opwindende mix met elkaar laat dansen, hij beschikt ook over de persoonlijke moed en de oorspronkelijke stem van een belangrijk schrijver in zijn tijd, stevig geworteld in de geschiedenis van

zijn voorvaders en het engagement van de schrijver-strijders die hem voorgingen.”

De prijsuitreiking op 2 december 2022 was een feestelijke bijeenkomst in de Burgerzaal van het Rotterdamse stadhuis gevuld met openhartige optredens van schrijfster Daphne Huisden, winti-priesteres Marian Markelo, GerdaLentenHavertong en Ronald Snijders. Ontroerd door alle lof droeg De Jong in zijn dankwoord de prijs op aan jongeren: “Ik doe het niet om deze prijs te winnen, maar voor die achttienjarige jongen op de fiets die ik toen was en voor alle anderen die nu op hem lijken.”

Bij de uitreiking waren ook leerlingen van het Montessori Lyceum en studenten van Zadkine aanwezig. De Jong heeft deze scholen bezocht om te praten over zijn werk en zo het lezen onder jongeren te bevorderen. Voorafgaand aan het klassenbezoek ontvingen alle deelnemende leerlingen het boek *Jaguarman* van Raoul de Jong.

79 deelnemers
141 bezoekers

De Anna Blaman Prijs van € 15.000 wordt driejaarlijks toegekend aan de auteur die met zijn of haar oeuvre een karakteristieke bijdrage levert aan de kwaliteit van het literaire klimaat in Rotterdam en omstreken. De laureaat bezoekt in de maanden voorafgaand aan de prijsuitreiking klassen uit het voortgezet onderwijs, waardoor Rotterdamse scholieren kennismaken met zijn of haar werk.

WRITE NOW



Foto's: Koen van Assema



WRITE NOW!

“HET WAS BIJZONDER OM TE ZIEN WELKE THEMA'S JULLIE BEZIGHOUDEN EN NOG MOOIER OM TE ZIEN OP WELKE MANIEREN JULLIE DAAR TAAL AAN TOEKENNEN.”

Puck Fusers – juryvoorzitter en winnares van Write Now! 2021

WRITE NOW!

Write Now! 2022 bestond uit een online voorronde en een landelijke finale op locatie. In de voorronde werd er binnen vier regio's gejureerd. Elianne van Elderen was de juryvoorzitter van regio Noord, Suzanne Krijger van regio Zuid, Annabel Nauta van regio Midden en Sixtine Bérard van regio Vlaanderen. Alle 337 jonge schrijvers die iets hadden ingezonden mochten meedoen aan een van de online workshops. Voorafgaand aan de bekendmaking van de finalisten werden deze gegeven door Merlijn Huntjens, Steff Geelen, Lore Mutsaers en Tomáš de Paauw. Er waren 121 inschrijvingen voor de workshops.

De live-uitzending van de voorronde vond plaats op 8 november in WORM en werd gepresenteerd door Jermaine Berkhoudt en voorzien van live muziek door Fred Goverde en zijn band. De finalisten werden bekendgemaakt door de juryvoorzitters middels vooraf opgenomen filmpjes. Er keken in totaal 447 mensen naar de uitzending op YouTube.

Tien getalenteerde jonge schrijvers uit het hele land namen deel aan een uitgebreid finaleweekend waarin zij kennismaakten met elkaar en meer leerden over schrijven en het schrijverschap. Op de finaledag kregen ze onder andere een masterclass van auteur Maartje Wortel, en hadden ze een Q&A met Das Mag-uitgever Isabel Harlaar en NRC-journalist Jonas Dekkers.

De finale vond plaats op zondag 18 december in de Fruitvis te Rotterdam en werd geopend door spoken word-artiest Tomáš de Paauw. Presentatie werd opnieuw door Jermaine

Berkhoudt verzorgd. Het bleek een spannende maar gemoedelijke winterse avond waarin Bowy Schouten als winnaar uit de bus kwam. Puck Fusers, juryvoorzitter en winnares van Write Now! 2021, sprak namens de jury: “We zagen een schrijver aan het werk die samenhang weet te creëren zonder al te veel in de herhaling te vallen. Iemand die niet bang is om een verbinding met de buitenwereld aan te gaan”.

Nast Fusers zaten Joost Oomen, Teddy Tops, Hannah Peters en Tom Christiaens in de finalejury. Bowy Schouten won € 5.000,- prijzengeld, deelname aan het Das Mag Zomerkamp en een optreden op het Winter-tuinfeest en bij literair podium Frontaal.

Write Now! 2022 was een creatief en prikkelend programma, waarin nauwe banden zijn gesmeed: de tien finalisten zien en spreken elkaar nog steeds.

- 337 deelnemers
- 4 workshops
- 121 deelnemers workshops
- 447 kijkers live voorronde
- 90 bezoekers finale
- 1.954 volgers social media

Write Now! is de grootste schrijfwedstrijd voor jongeren van 15 tot en met 24 jaar in het Nederlands taalgebied. Voor auteurs als Lize Spit, Niña Weijers, Jaap Robben en Maartje Wortel betekende de wedstrijd de lancering van hun schrijverscarrière.



BALANS

BALANS PER 31 DECEMBER 2022

ACTIVA

Vaste activa	31-12-2021	31-12-2022
Materiële vaste activa	€ 31.028	€ 24.002
Vlottende activa		
Kortlopende vorderingen	€ 367.501	€ 457.872
Liquide middelen	€ 432.758	€ 697.184
<i>Totaal vlottende activa</i>	€ 800.259	€ 1.155.056
<i>Totale activa</i>	€ 831.287	€ 1.179.058

PASSIVA

Eigen vermogen	31-12-2021	31-12-2022
Vrij besteedbaar eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 0	€ 16.575
Bestemmingsreserve Covid-19	€ 23.849	€ 71.149
Bestemmingsreserve personeelrisico's	€ 214.401	€ 242.351
<i>Totaal vrij besteedbaar eigen vermogen</i>	€ 238.250	€ 330.075
SCHULDEN OP KORTE TERMIJN		
Schulden op korte termijn	€ 593.037	€ 848.983
<i>Totaal passiva</i>	€ 831.287	€ 1.179.058

BATEN EN LASTEN

BATEN EN LASTEN 2022

Baten	Realisatie 2021	Realisatie 2022
Publieksinkomsten	€ 141.306	€ 418.020
Bijdragen en subsidies	€ 1.311.078	€ 1.249.115
<i>Totaal baten</i>	€ 1.452.384	€ 1.667.135

Lasten

Beheerlasten: personeelslasten	€ 159.240	€ 171.486
Beheerlasten: materiële lasten	€ 205.127	€ 211.685
Activiteitenlasten: personeelslasten	€ 500.164	€ 572.544
Activiteitslasten: materiële lasten	€ 619.037	€ 618.440
<i>Totaal lasten</i>	€ 1.483.568	€ 1.574.155

Saldo staat van baten en lasten

Exploitatiesaldo	€ -32.378	€ 91.827
------------------	-----------	----------

Bestemming resultaat

Mutatie algemene reserve	€ -77.538	€ 16.575
Mutatie bestemmingsreserve Covid-19	€ -32.378	€ 47.300
Mutatie bestemmingsreserve personeelrisico's	€ 77.538	€ 27.952
<i>Totaal bestemming</i>	€ -32.378	€ 91.827

COLOFON

Passionate Bulkboek
Westersingel 16
3014 GN Rotterdam

Postbus 25264
3001 HG Rotterdam
+31 (0)10 276 26 26

ONTWERP

Kornuiten.com

BESTUURSLEDEN 2022

Munish Ramlal – Voorzitter
Loubna Raoui – Penningmeester (tot 1 november 2022)
Sander Bus – Bestuurslid en waarnemend penningmeester
Soraya Putman - Secretaris
Anna van Strien-Windgassen - Bestuurslid

MEDEWERKERS 2022

Kavita Bachasingh
Jules van Beurden
Renée den Breems
Joris Brussel
Lisa Burger
Raila Fatehmahomed
Hafida el Garreh
Ashna Gokoel
Ivo Gort
Jeroen Lensink
Irene Maaskant
Hannah Peters
Helena Raby
Daniëlle Riemens
Maaïke Schets
Paula Schneider
Giel van Strien
Yvonne van Valen
Lisa van Winden
Ivo Weaver

www.passionatebulkboek.nl
info@passionatebulkboek.nl

Volg Passionate Bulkboek ook op:



STAGIAIRES 2022

Jules van Beurden, Tara Doerbalie, Anne
Groeneweg, Quinty Lagrouw en Hannah Peters

We danken de volgende vrijwilligers voor het mede mogelijk maken van onze evenementen in 2022:

Amber Scheffers, Anastasia Sidiropoulou, Christel Driessen, Crista van de Graaf, Deks Hanselman (Zadkine), Demi Kapitein (Zadkine), Dennis Koorevaar, Dick van Loon, Ed van Duuren, Fleur Soors, Gabriella Bink, Gerrit Peters, Heleen Roozmond, Hendrik van de Koot, Ivenka Herman, Jaimy Klaassen, Jenneke Wisselink, Jos van Winden, June Robertus (Zadkine), Karel Slot, Kevin Wolda, Lars Blacquièrre, Lisa Roos (Zadkine), Maaïke Schets, Marc Oudshoff, Mario Kerssens, Marjet Kamstra, Merel Groot, Michael Mooi, Naomi Engels, Pim Lebens, Renske de Vries, Riemelth Ruitenbeek, Rinieed Schobben, Ruud Heere, Sahra Mohamed, Sandy Kraak (Zadkine), Sofija Stojcevic (Zadkine), Sophie van Dijk, Xiomara Taborsky (Zadkine), Yvanna de Coninck (Zadkine), Zahide Buyukarpaci (Zadkine)

In 2022 werden de programma's van
Passionate Bulkboek mede mogelijk gemaakt door:

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature



Gemeente
Rotterdam



FONDS 21



lira fonds

Stichting Rotterdams
Hulpfonds voor
het Onderwijs

Van Leeuwen Van Lignac Stichting

20
22

passionatebulkboek.nl