

2024.

Jaarverslag
Passionate Bulkboek

INHOUD

.....

Inleiding	4
-----------	---

Aanbod voor leerlingen

• Er Was Eens	8
• Jonge Jury	10
• De Inktaap	12

Aanbod voor docenten

• Dag van het Literatuuronderwijs	16
• Training <i>Leesplezier in het (v)mbo</i>	18
• Inspiratiesessies vo/mbo	20

Balans	24
--------	----

Baten en lasten	25
-----------------	----

Colofon	26
---------	----



INLEIDING

De afgelopen jaren ontwikkelt Passionate Bulkboek zich steeds meer tot een organisatie die niet alleen leesbevorderingsprogramma's voor leerlingen in het vo organiseert, maar ook hun docenten Nederlands beter equipeert voor hun leesbevorderingstaak. Dit omdat het indirecte effect groot is op de leerlingen en er tegelijkertijd een nieuwe inkomstenbron voor de organisatie wordt aangeboord.

Net als in 2023 blijkt uit de gerealiseerde aantallen van 2024 dat deelname aan het docentenaanbod van Passionate Bulkboek fors is gegroeid. Dit betreft zowel het totaal aantal trainingen als het aantal inspiratiesessies voor docenten. Het aantal gehouden sessies steeg met 85% ten opzichte van 2023 en het aantal deelnemende docenten met maar liefst 250% ten opzichte van het jaar ervoor. In totaal werden er door 840 docenten een training of inspiratiesessie ondergaan. Ervan uitgaande dat een docent minimaal aan drie klassen lesgeeft en een klas gemiddeld 25 leerlingen heeft, betekent dit dat het participerende docentenaanbod van Passionate Bulkboek in 2024 een impact had op 63.000 leerlingen in het vo en mbo in Nederland. Dit aantal lag in 2023 nog op 18.150 leerlingen. Ook het eendaagse symposium de Dag van het Literatuuronderwijs voor docenten (in opleiding) en mediathecarissen was met 622 betaalde bezoekers en een recordrecepte een groot succes. Passionate Bulkboek zal deze lijn in 2025 voortzetten.

Op 18 juni 2024 is Passionate Bulkboek overgestapt van een **bestuur-directiemodel** naar een model met een **bestuur** en een **Raad van Toezicht**. Hiermee volgt de organisatie een al langer bestaande trend bij culturele instellingen om naar dit model over te stappen. Daarbij geldt voor Passionate Bulkboek dat de bestaande praktijk met verregaande delegatie van verantwoordelijkheid, besluitvorming en uitvoering naar de uitvoeringsorganisatie beter aansluit op dit bestuursmodel. De directeur treedt sindsdien op als directeur-bestuurder en drie van de vijf leden van het voormalige bestuur zijn overgestapt naar de nieuw gevormde Raad van Toezicht, om de continuïteit van de organisatie te waarborgen. Daarbij wordt wel het aftreedschema van deze leden aangehouden met ingang van hun oorspronkelijke bestuurslidmaatschap. Met deze mutatie is de organisatie weer helemaal up-to-date en ook in haar opzet goed uitgerust voor haar taak.

Giel van Strien
Directeur-bestuurder



MISSIE

Samen lezers maken is het motto van Passionate Bulkboek. De stichting zet zich al meer dan 25 jaar in voor leesplezier en literatuuronderwijs onder jongeren in Nederland. Met haar leesbevorderende programma's, adviesorgaan en verdiepend aanbod voor docenten, maakt Passionate Bulkboek het steunpunt voor leesbevordering in het voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs.

IN 2024

10	programma's
401	presentaties
68.192	deelnemers
19.503	gelezen boeken

DOELEN

- Stimuleren van de belangstelling voor de (nieuwe) Nederlandstalige letteren bij jongeren van 12 t/m 25 jaar;
- Bevorderen van leesplezier onder van leerlingen in het voortgezet onderwijs en studenten in het middelbaar beroepsonderwijs;
- Verbeteren van literaire competenties en taalvaardigheid van leerlingen in het voortgezet onderwijs en studenten in het middelbaar beroepsonderwijs;
- Samen met docenten, mediathecarissen en andere onderwijsprofessionals het lezen stimuleren, de leesmotivatie onder jongeren vergroten en een innovatieve bijdrage leveren aan het literatuuronderwijs.

PROGRAMMA'S VOOR LEERLINGEN





“De leesboeken, het schrijversbezoek én de bundel – dat maakt Er Was Eens zo’n waardevol leesbevorderingsprogramma.”

Ingrid Meurkens, docent Nederlands op de Berkenschutse in Heeze

ER WAS EENS

In 2024 hebben we de elfde editie van de verhalenwedstrijd Er Was Eens gevierd! Ruim 5.500 jongeren op het vmbo en mbo lezen een boek ter inspiratie voor het schrijven van hun eigen verhaal. Met behulp van de begeleidende schrijfpoddrachten en een gastles van een bekende jeugdauteur, zijn ze zelf in de pen geklommen. Vmbo-leerlingen hebben de verhalen in groepsverband geschreven, mbo-studenten zijn individueel aan de slag gegaan.

De gastlessen zijn verzorgd door de auteurs van populaire jeugdboeken, waaronder Chinouk Thijssen, Khalid Boudou en Elvin Post. Tijdens inspirerende schrijfwerkshops hebben de auteurs hun werkwijze en tips met de jongeren gedeeld.

In de vmbo-vakjury zaten auteur Elvin Post, redacteur Paulien Smeulders van uitgeverij Kluitman en spoken word-artiest Joshua Snijders. De vmbo-editie is gewonnen door klas 2K1 van het Zone.college uit Enschede met hun verhaal *Mindf#ck!*. Normaliter ontvangen alle leerlingen uit de winnende klas tien boeken naar keuze voor thuis. Omdat dit jaar twee klassen van Zone.college waren genomineerd voor de finalen, verdeelden ze de prijs onder alle genomineerde leerlingen: zes boeken naar keuze voor de winnende klas en vier boeken naar keuze voor de andere klas. De prijzen zijn overhandigd tijdens een uitreiking met een podiumprogramma op school.

Tijdens de landelijke mbo-finale mochten de drie finalisten in de studio van de Doelen

in Rotterdam hun verhaal voor de mbo-jury pitchten. De jury bestond uit auteur Khalid Boudou, redacteur Dorien Beekveldt van uitgeverij Eenvoudig Communiceren en spoken word-artiest Marco Martens. De NT2-studenten Roziv El-Sheikh Ali en Kimiya Ghasemipoor van het ROC van Amsterdam hebben met hun verhaal *Laura en haar stem* de eerste prijs in de wacht gesleept: een boekenbon ter waarde van 250 euro. Roziv en Kimiya: “Als je je stem niet kunt laten horen, kun je je dromen niet waarmaken.”

Alle deelnemers hebben een exemplaar van de Er Was Eens-verhalenbundel ontvangen. In de vmbo-bundel staan de verhalen van alle deelnemers. In de mbo-bundel zijn de verhalen van alle klassenwinnaars verzameld.

5.562	deelnemers
	vo: 2.192
	mbo: 3.370
261	gastlessen
	vo: 121
	mbo: 140

Bij Er Was Eens schrijven jongeren in het (v)mbo in zeven lessen een eigen verhaal. Ter inspiratie ontvangt iedere deelnemer een eigen leesboek en geeft een bekende jeugdauteur een gastles in de klas. Ze leren zo dat iedereen een verhaal heeft en dat er verschillende vormen zijn om een verhaal in te gieten. Een professionele jury buigt zich vervolgens over de ingezonden verhalen.

ER WAS EENS



“De tweede keer dat ik deze prijs in ontvangst mag nemen, dat betekent heel veel voor me. Zeker omdat ik het zo gaaf vind dat de Jonge Jury zulk belangrijk werk doet op het gebied van leesbevordering.”

Buddy Tegenbosch, winnaar Prijs van de Jonge Jury 2024

JONGE JURY

Voor de Jonge Jury 2024 hebben opnieuw duizenden jongeren van 12 t/m 15 jaar origineel Nederlandstalige jeugdboeken gelezen. Ze hebben op hun favoriete boeken gestemd, waaruit drie nominaties voor de Prijs van de Jonge Jury volgden. De meeste stemmen zijn naar *Jimi Fender Johnson* van Buddy Tegenbosch gegaan. Hij heeft op 12 juni zijn prijs in ontvangst genomen tijdens de feestelijke Dag van de Jonge Jury in TivoliVredenburg te Utrecht. De Jonge Jury Debuutprijs is uitgereikt aan Chris Hoksbergen voor *Al het kwade komt in tweeën*. In totaal is er op 6.178 boeken gestemd via 2.285 online stemformulieren.

Het materiaal bestaat uit een fragment van het boek en een aantal verdiepende vragen en opdrachten passend bij (het fragment van) het boek.

Tot slot konden er prijzen gewonnen worden door met de hele klas tegelijk te stemmen: o.a. boekenstapels met de tien Leestips en een VIP-arrangement voor de hele klas tijdens de Dag van de Jonge Jury.

54.600	deelnemers
6.178	gelezen boeken
2.285	stemmers
816	bezoekers

Gedurende het schooljaar zijn jongeren aangemoedigd om zoveel mogelijk boeken van de groslijst te lezen. Ter ondersteuning maakte het Jonge Jury Boekgenootschap de tien Leestips bekend, dit zijn peer-to-peer leesadviezen die aanzetten tot lezen. Opnieuw hebben de leden van het Boekgenootschap hierbij begeleiding gehad: expert Jaap Friso heeft hen uitgedaagd buiten hun comfortzone te lezen.

Bij alle Leestips is lesmateriaal ontwikkeld. Het Jonge Jury-lesmateriaal is kosteloos te bestellen, flexibel in te zetten en aansluitend te gebruiken op de lessen Nederlands.

De Jonge Jury is een leesbevorderingsprogramma van Passionate Bulkboek en Stichting Lezen. Jongeren in de onderbouw van het voortgezet onderwijs worden uitgedaagd om de boeken van de groslijst te lezen en vervolgens te stemmen op hun favoriete titel. Iedere jongere die stemt, is deel van de Jonge Jury. De drie boeken met de meeste stemmen worden genomineerd voor de Prijs van de Jonge Jury. Deze wordt uitgereikt tijdens de Dag van de Jonge Jury.

JONGE JURY





DE INKTAAP

“Het is het gevoel van trots dat overheerst als je dit boek hebt uitgelezen. Daarom willen wij met diezelfde trots De Inkt aap 2024 uitreiken aan het boek dat ons het meest bewogen heeft: ‘Het lied van ooievaar en dromedaris’.”

De jury van De Inkt aap 2024

DE INKTAAP

Aan de 23e editie van De Inkt aap hebben 733 leerlingen meegedaan, afkomstig van 47 scholen. Zij lezen normaliter de winnende titels van drie grote literaire prijzen, maar vanwege de dubbele literaire bekroning van Anjet Daanje werden docenten Nederlands in het voortgezet onderwijs opgeroepen hun stem uit te brengen voor de derde nominatie. De lijst van zeven verkiesbare titels bestond uit de shortlists van de Boekenbon Literatuurprijs 2022 en de Libris Literatuur Prijs 2023. In een week tijd werden ruim honderd stemmen uitgebracht.

De leerlingen hebben de volgende titels gelezen, beoordeeld en hun eindoordeel uitgewerkt tot een juryrapport:

- *De menseneter* – Tom Hofland, Querido (BNG Bank Literatuurprijs 2022)
- *Het lied van ooievaar en dromedaris* – Anjet Daanje, Uitgeverij Passage (Boekenbon Literatuurprijs 2022 en Libris Literatuur Prijs 2023)
- *De Mitsukoshi Troostbaby Company* – Auke Hulst, Ambo|Anthos (nominatie Boekenbon Literatuurprijs 2022 en publieksnominatie De Inkt aap)

waarin de meningen van alle participerende juryleden was verwerkt. De Prijs voor het Beste Juryrapport is in ontvangst genomen door de leerlingen van het Montessori Lyceum Amsterdam.

De bij de slotdag betrokken auteurs, artiesten en workshopgevers zijn uitgekozen vanwege hun betrokkenheid bij literatuur, kunst en actuele maatschappelijke vraagstukken. Zo werd de dag geopend door woordkunstenaar Sjaan Flikweert. De presentatie lag in handen van Sophia Blyden en Tim Wagemakers en de workshops zijn gegeven door Julia ter Veld, Merlijn Huntjens en Jordi Lammers. Het gastcollege werd gegeven door Aafje de Roest over hedendaagse Nederlandse hiphop. Met een daverend optreden van de BOYBAND, de literaire boyband, werd de dag besloten.

733	juryleden
47	jury's
2.199	gelezen boeken
601	bezoekers slotdag

Op dinsdag 26 maart vond de slotdag plaats met de uitreiking van De Inkt aap 2024. Deze prijs is uitgegaan naar *Het lied van ooievaar en dromedaris* van Anjet Daanje. Haar uitgever, Anton Scheepstra, nam de trofee in ontvangst. De uitreiking werd verzorgd door zes leerlingen afkomstig van verschillende scholen. Zij hebben een samengesteld juryrapport voorgelezen

De Inkt aap is dé literaire jongerenprijs van de Nederlandse literatuur. Jongeren uit de bovenbouw van het voortgezet onderwijs worden geconfronteerd met de winnende titels van drie grote literaire prijzen. Uit de genomineerde boeken kiezen de jongeren hun favoriet. De Inkt aap is een programma van Passionate Bulkboek en Stichting Lezen.

PROGRAMMA'S VOOR DOCENTEN





DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

“Erg mooi, oprecht gesprek bijgewoond, was prettig om naar te luisteren, en ik ben naar huis gegaan met allemaal mooie queertitels: een onderwerp waar ik zelf niet in thuis ben, maar wat ik erg belangrijk vind, zodat alle leerlingen zich gehoord en gezien voelen. De titels ga ik aanschaffen voor onze schoolbibliotheek!”

DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

Op dinsdag 5 november vond de zeventiende editie van de Dag van het Literatuuronderwijs plaats. Het symposium werd bezocht door 486 vo- en mbo-docenten, 59 biblio- en mediathecarissen, 71 leraren in opleiding en andere experts uit het educatieve veld. De deelnemers bezochten de dag, behalve voor het uitbreiden en onderhouden van hun professionele netwerk, om hun kennis en vaardigheden op het gebied van literatuuronderwijs te vergroten.

Onder het thema *(Lees)plezier in de praktijk* gingen zij in gesprek over manieren om het leesplezier in hun klas te vergroten. Het symposium opende met een thema dat tot verhitte discussie heeft geleid in zowel 2021 als mei 2024 tijdens de eindexamens: pulp. Kluun en Michelle van Dijk vertegenwoordigden de twee kanten van het spectrum. Kluun pleitte voor leesonderwijs dat draait om plezier. Van Dijk stelde dat het juist elitair is om jongeren de toegang tot literatuur te ontfangen door niets van ze te eisen.

Er werden in totaal 33 masterclasses, lezingen, discussies en workshops aangeboden, waar sprekers en auteurs van binnen en buiten het onderwijsveld een groot aantal onderwerpen de revue lieten passeren. Naast de pulpdiscussie was er ook aandacht voor de nieuwe kerndoelen voor Nederlands,

censuur in boeken en AI. De dag werd afgesloten door Martin Rombouts met een AI-gedicht, dat werd samengesteld met input uit het publiek.

Er waren lezingen van Stine Jensen, Joanneke Prenger, David Roelofs, Elten Kiene, Jeroen Dera, en Linda Ackermans, gespreksprogramma's met onder anderen Kluun, Chinouk Thijssen en Safae el Khannoussi en workshops van bijvoorbeeld de Bibliotheek AanZet en LitLab.

Er was een gevarieerde, drukbezochte informatiemarkt waar diverse instellingen met een relevant aanbod voor de doelgroep aanwezig waren.

.....

671	bezoekers
44	presentaties
1.866	deelnemers workshops

De Dag van het Literatuuronderwijs is een tweejaarlijks symposium voor docenten Nederlands (in opleiding), media- en bibliothecarissen en andere experts uit het educatieve veld. Tijdens dit eendaagse symposium wordt actuele kennis over literatuuronderwijs gedeeld, (les)inspiratie aangeboden en is er de mogelijkheid om te netwerken.



TRAINING LEESPLEZIER IN HET (V)MBO

“De training was als een boek: het opent nieuwe werelden en inspireert om verder te lezen/ontwikkelen.”

Nicky Gielissen, docente Nederlands bij Baanderherencollege in Bostel

“Er werden tips gegeven waar ik als doorgewinterde juf en docent iets van opstak, we gingen met fijne opdrachten aan de slag. Het was echt nuttig.”

Annelies van Manen van Stedelijk Dalton Dordrecht

TRAINING LEESPLEZIER IN EHT (V)MBO

In 2024 is de training op verschillende momenten en locaties gedurende het schooljaar gegeven, zowel op inschrijving als op aanvraag (incompany). Ook is de training verder toegespitst op de vragen en behoeften van docenten, bijvoorbeeld door deze niet alleen driedelig, maar ook tweedelig aan te bieden.

De vraag naar meer verdieping over dit onderwerp blijkt niet voor niets groot. De laatste PISA-cijfers bevestigen dat het niet goed gaat met de leesvaardigheid van Nederlandse jongeren. Zo'n 33% van de Nederlandse 15-jarigen beheerst (nog) niet het minimale niveau om volwaardig te functioneren in onze maatschappij. Het (met plezier) lezen van boeken kan hier een positieve impuls aan geven. Door meer te lezen vergroten leerlingen hun taalvaardigheid en daarmee hun zelfredzaamheid. Het lezen van fictie stimuleert de verbeeldingskracht en het empathisch vermogen. Het vaker en vooral voor langere tijd achtereenvolgend lezen draagt bovendien bij aan het concentratievermogen, de woordenschat en daardoor aan betere studieresultaten.

In deze training leren docenten in het (v)mbo hoe ze leesplezier bij hun leerlingen kunnen stimuleren, met name door boekentips die aansluiten bij hun belevingswereld.

Aan de hand van verschillende activerende werkvormen bekwamen zij zich in het verankeren van leesbevordering en leesplezier als standaard onderdeel van de les. Gedurende de trainingsdagen werd steeds een mini-leesclub georganiseerd, die naast het lezen ook uitdaagde te praten over het verhaal en daar betekenisvolle opdrachten bij te verzinnen.

Bij de training zijn een leesboek, werkbladen, kant en klaar lesmateriaal en *goodiebag* inbegrepen. Bij afronding van de training ontvangen de deelnemers een certificaat van deelname.

.....

19	trainingen
457	deelnemers
34.275	bereikte leerlingen

Lezers maken is maatwerk. In de training *Leesplezier in het (v)mbo* krijgen docenten in twee of drie middagen van 2,5 uur een beleevingsroute aangereikt, waarbij ze worden meegenomen in de diverse aspecten van leesbevordering. Aan de hand van voorbeelden, boekentips en kant-en-klare lessuggesties ervaren ze hoe waardevol het lezen van fictie is.



“Heel inspirerend, gepassioneerde, pakkende methodes en inzichten om de leesmotivatie te verhogen en vergroten, en vooral, verduidelijkend over leesverlegenheid en leesangst. Lezen lééft! Of wie leeft die leest!”

Jill Bickes, Bibliotheek Zuid-Kennemerland

INSPIRATIESESSIES VO/MBO

Nog altijd is tijdstekort een uitdaging voor docenten. Niettemin zien zij in dat het vergroten van de taalvaardigheid essentieel is om te kunnen leren lezen en dat leesplezier daaraan bijdraagt. Onze kant-en-klare én op maat gemaakte inspiratiesessies bieden hierbij uitkomst. Bijvoorbeeld op basis van een praktisch leesprobleem laten wij hen met inspirerende werkvormen zien hoe dit aan te pakken. Ter illustratie delen we ook succesvolle praktijkvoorbeelden.

Het lezen van boeken, van fictie in het bijzonder, draagt bij aan het voorstellingsvermogen, de sociaal-emotionele ontwikkeling van de lezer en het verkrijgen van een breder perspectief op de wereld. Door leeskilometers te maken, traint de lezer bovendien zijn kritisch denkvermogen. Toch blijft lezen voor veel jongeren niet de meest voor de hand liggende hobby. Het ervaren van leesplezier is de sleutel om jongeren hiertoe te motiveren.

Tijdens een inspiratiesessie geven we handvatten – voor zowel de vo- als mbo-praktijk – waar deelnemende docenten en andere leesbevorderaars direct mee van start kunnen. Deelnemers worden geënthousiasmeerd om hun leerlingen te verleiden tot lezen, (vrij) lezen in de les te implementeren en zij krijgen actuele boekentips. Bij specifieke vragen of uitdagingen met betrekking tot leesbevordering wordt een inspiratiesessie op maat ontwikkeld.

Er blijkt ook behoefte te zijn aan dit aanbod bij educatieve uitgeverijen, vakgroepen

en schoolbesturen, die overkoepelende studiedagen organiseren. In 2024 hebben we in dit kader sessies voor het vo georganiseerd tijdens het jaarlijkse Taalevent van Uitgeverij Malmberg, een studiedag Basisvaardigheden in Rotterdam-Zuid en een onderwijsfestival in Groningen. Voor het mbo waren wij aanwezig bij de Taal dag van ROC Firda in Friesland, een studiedag van de MBO Taalacademie, het symposium *Heel MBO Leest*, het *Taalfestival* van ROC Amsterdam en de Conferentie *Samen voor elkaar* van Albeda.

Naast docenten Nederlands sloten ook docenten van andere vakken zich aan bij de inspiratiesessies. Vakoverstijgend en thematisch leesonderwijs werden hierbij geïntegreerd.

.....

18	sessies
383	deelnemers
28.725	bereikte leerlingen

Tijdens een inspiratiesessie krijgen deelnemers een introductie op het gebied van lezen in de klas en hoe om te gaan met uitdagingen. Een voorbeeld daarvan is het overwinnen van leesweerstand onder jongeren. Inspiratiesessies worden aangeboden aan alle docenten en onderwijsprofessionals in het vo en mbo die stappen willen zetten om een leescultuur te realiseren.

INSPIRATIESESSIES VO/MBO



BALANS

BALANS PER 31 DECEMBER 2024

ACTIVA

Vaste activa	31-12-2023	31-12-2024
Materiële vaste activa	€ 28.760	€ 24.992

Vlottende activa

Kortlopende vorderingen	€ 509.583	€ 434.913
Liquide middelen	€ 1.014.874	€ 1.139.460
Totale activa	€ 1.553.217	€ 1.599.365

PASSIVA

Eigen vermogen	31-12-2023	31-12-2024
Vrij besteedbaar eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 103.587	€ 234.176
Bestemmingsreserve Covid-19	€ 71.149	€ 0
Bestemmingsreserve personeelrisico's	€ 275.000	€ 266.329
Totaal vrij besteedbaar eigen vermogen	€ 449.736	€ 500.505

SCHULDEN OP KORTE TERMIJN

Schulden op korte termijn	€ 1.103.481	€ 1.098.860
Totaal passiva	€ 1.553.217	€ 1.599.365

BATEN EN LASTEN

BATEN EN LASTEN 2024

Baten	Realisatie 2023	Realisatie 2024
Publieksinkomsten	€ 575.506	€ 503.148
Bijdragen en subsidies	€ 889.242	€ 1.099.596
Totaal baten	€ 1.464.748	€ 1.602.744

Lasten

Beheerlasten: personeelslasten	€ 157.137	€ 155.699
Beheerlasten: materiële lasten	€ 241.728	€ 218.068
Activiteitslasten: personeelslasten	€ 476.789	€ 735.220
Activiteitslasten: materiële lasten	€ 473.497	€ 442.990
Totale lasten	€ 1.349.151	€ 1.551.977

Saldo staat van baten en lasten

Exploitatiesaldo	€ 119.660	€ 50.767
------------------	-----------	----------

Bestemming resultaat

Mutatie algemene reserve	€ 32.648	€ 130.587
Mutatie bestemmingsreserve Covid-19	€ 0	€ -71.149
Mutatie bestemmingsreserve continuïteit	€ 87.012	€ -8.671
Totaal bestemming	€ 119.660	€ 50.767

COLOFON

Passionate Bulkboek
Westersingel 16
3014 GN Rotterdam

Postbus 25264
3001 HG Rotterdam
+31 (0)10 276 26 26

www.passionatebulkboek.nl
info@passionatebulkboek.nl

Volg Passionate Bulkboek ook op:



VORMGEVING

Nina Kleingeld, Stikstof Studio

FOTOGRAFIE

Koen van Assema, Alexander Dziouba,
Marco de Swart, Henk Veenstra

RAAD VAN TOEZICHT IN 2024

Dhr. S.P.A. (Sander) Bus - voorzitter
Mw. A. (Anna) van Strien – Windgassen - lid
Mw. N.A.J. (Natascha) Prins - lid

MEDEWERKERS IN 2024

Jules van Beurden
Renée den Breems
Raila Fatehmahomed
Ian Hartog
Thamar Kempees
Sarah Lasschuijt-Pronk
Irene Maaskant
Sandra Pham
Helena Raby
Daniëlle Riemens
Maaïke Schets
Paula Schneider
Giel van Strien
Vincent Terlouw
Jenneke Wisselink

STAGIAIRS IN 2024

Nardos Abbai, Jsabelle Duarte Araujo,
Britt van Houten, Sabien van der Vegt,
Femke Welling, Ruby Westerhof

Veel dank aan de vrijwilligers die onze
evenementen in 2024 mede mogelijk
hebben gemaakt:

Anastasia, Anna-Claire, Anne, Anniek,
Britt, Charley, Denise, Dennis, Eline, Elke,
Femke, Francine, Gertrud, Gabriella,
Gaby, Ivenka, Jacky-Zoë, Jaro, Jasper,
Jiska, Jiska, Jip, Jsabelle, Jos, Juliette,
Karel, Kim, Kristine, Lotte, Lucas, Luuk,
Mady, Manon, Marian, Marianne,
Mario, Marit, Marjet, Michael, Mila,
Nadia, Nardos, Natasja, Nina, Nini, Noa,
Ophelie, Pauline, Pien, Priscilla, Renate,
Rene, Renske, Riemmelth, Robin, Roel,
Rosemarie, Ruth, Ruud, Sabien, Siem,
Sofie, Sophie, Tara Mae, Xenia.

In 2024 zijn de programma's van
Passionate Bulkboek mede mogelijk gemaakt door:

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature



Gemeente
Rotterdam



FONDS 21



20
24.